

Stichting la Jetée/ foundation Jetty
www.jetee.nl
stichtinglajetee@hotmail.com

Vestigingsadres: Vosmaerstraat 10,
2032 LD Haarlem
NL94 INGB 0004846679



Het werk van Manuel Olías in in de raamgalerie, 2019

JAARVERSLAG 2019

I. Stichting la Jetée

Doelstelling

Stichting la Jetée is opgericht in november 2005 om een platform te creëren en fondsen te werven. Dit met een speciale aandacht voor cross-over projecten (kunstprojecten waarbij verschillende disciplines betrokken zijn). De naam van de stichting verwijst naar een experimentele film uit de jaren '60 van regisseur Chris Marker en betekent 'pier' of 'jetty'. In 2007 kreeg zij de toekenning een z.g. 'ANBI' te zijn. Haar doelstelling in de statuten: Het behartigen van het algemeen maatschappelijk belang op het gebied van kunstprojecten, ze beoogt niet het maken van winst. De stichting opereert als aanvrager, coördineert, daarnaast biedt ze ook facilitaire hulp. De overhead van de stichting wordt bekostigd uit donaties van privé-sponsors. De projecten zelf worden voornamelijk bekostigd uit subsidiegelden.

Onze doelgroep is van de ene kant de groep kunstenaars die van onze diensten gebruik maken. Anderzijds proberen we een divers publiek te prikkelen en projecten te tonen. Presentaties van het werk dat door de stichting wordt ondersteund zijn laagdrempelig. We laten bijzonder werk zien aan een publiek dat hier misschien anders niet mee in aanraking zou komen. Een voorbeeld is de video-installatie 'to Santiago' (naar aanleiding van een wandeltocht naar Santiago de Compostela met choreografe Marta Reig Torres) vertoond tijdens het programma 'Dansclick' in 2010. Publiek werd hier na een dansvoorstelling op het podium uitgenodigd iets te drinken met de makers en met hen in gesprek te gaan.

Bestuur en artistieke leiding

De stichting heeft een bestuur bestaande uit: Nanou Kurstjens (voorzitter; werkzaam geweest bij Muziek Centrum Nederland en nu zelfstandige met als specialiteit fondswerving), Vera Habes (penningmeester; socioloog en tevens betrokken bij Stichting Turquoise, een amateur-vereniging op het gebied van theater) en Manon Borst (secretaris; directeur van het Museum Martena, met een historisch en actueel tentoonstellingsbeleid in Friesland.)

De bestuurders werken vrijwillig. Het dagelijks beleid en office-management worden uitgevoerd door de artistiek leider. De artistiek leider wordt voor coördinatie op basis van geïnvesteerde uren betaald door de stichting, waarvoor een rekening als ZZP-er wordt ingediend. Deze wordt geaccordeerd door de penningmeester met toestemming van de voorzitter. Deze taak wordt verricht door Ester Eva Damen (filmmaker/ beeldend kunstenaar). De stichting heeft geen ambitie werknemers in loondienst te nemen, maar probeert om andere ZZP-ers met hun vakkennis bij de stichting te betrekken, in 2012-13 bijvoorbeeld de coach Simone van Vuure, ook Nanou Kurstjens adviseerde op het gebied van sponsoring en fondswerving.

Fondswerving en sponsors

De stichting vraagt op breed terrein, op projectbasis, subsidies aan. Tot de aangeschreven fondsen behoren bijvoorbeeld het Nederlands Fonds voor de Film of het Amsterdams Fonds voor de Kunst. De stichting ontvangt incidenteel privé-schenken.

Huisvesting en website

De stichting huurt (cursus)ruimtes op projectbasis. Op de website, online sinds 2010, is een overzicht van gerealiseerde projecten opgenomen.

Etalage

In de Pijp te Amsterdam is een etalage van een voormalige winkel beschikbaar voor expositie. Ongeveer een keer per twee maanden worden kunstenaars uitgenodigd een site-specific installatie te maken, waarbij de smalle ruimte en de verhouding tot het leven op straat een uitgangspunt vormt. De stichting stuurt dan een mailing rond en plaatst een verslag op de website. Het publiek bestaat uit geïnteresseerden zowel als alle toevallige passanten.

Sub rosa

La Jetée organiseert een keer per jaar een diner voor een groep vrouwelijke kunstenaars en ondernemers. Tijdens de avond vinden korte presentaties plaats. Het resultaat is een informele ontmoetingsplek, een plaats waar nieuwe ideeën kunnen ontstaan. Tot de uitgenodigde ondernemers en kunstenaars behoren videokunstenaars, illustratoren, (scenario-)schrijvers, schilders, componisten maar ook organisatoren.

Initiatieven

De stichting heeft sinds 2011 het initiatief genomen meer service te verlenen aan kunstenaars door het bouwen van websites tegen kostprijs, het vervaardigen van video-documentatie, het geven van inhoudelijke coaching, tekstadviezen en het geven van cursussen. Deze activiteiten vonden aanvankelijk plaats in SkyHighGravity Studio en Cinetol, Amsterdam. Op dit moment heeft de stichting deze werkzaamheden verlegd naar de NDSM kunststad.

Voor kunstenaars, die vaak in beelden denken, is het niet zo gemakkelijk om hun eigen werk te verwoorden, daarom biedt de stichting een cursus 'Tekstschrijven voor Kunstenaars' aan. Ook wordt een cursus aangeboden in korte verhalen en scenario-schrijven (gericht op een ruimere doelgroep). De bijdragen die hier voor van de kunstenaars gevraagd worden zijn kostendekkend. De stichting maakte hiermee tot nog toe geen winst maar dekte de mankracht en de huur van de ruimte. Eventuele in de toekomst te behalen winst vloeit terug naar de projecten van de stichting.

Het is de bedoeling van de stichting een steeds breder draagvlak te worden. Voorstellen kunnen worden ingezonden en door de stichting onder haar hoede worden genomen. Nieuwe ZZP-ers kunnen de stichting met hun vakkennis komen ondersteunen. Begonnen vanuit eigen initiatieven heeft de stichting zich steeds verder geopend en adverteert inmiddels in o.a. BK-info, op de site Kunstinzicht, indien nodig in landelijke dagbladen middels een kleine advertentie en d.m.v. Social Media (Facebook). Het is de bedoeling om hiermee meer mensen te attenderen op het aanbod van de stichting. Kunstenaars zijn geholpen met het bestaan van stichting La Jetée. Daarom gaat de stichting nieuwe manieren

onderzoeken om financiering te vinden. Het is belangrijk dat de stichting de status van een ANBI heeft gekregen omdat individuele sponsors zich hiermee uitgenodigd zullen voelen tot donaties.

II. ACTIVITEITEN 2019

In 2019 heeft de stichting alle bovengenoemde activiteiten doorgezet. Ze heeft in 2019 ongeveer 60 coachees en cursisten kunnen begeleiden. Het doel van de coaching is om kunstenaars in één bijeenkomst of een langer traject te begeleiden bij specifieke issues in hun werk. Er zijn minder lessen gegeven in het schrijven van verhalen en scenario's. In 2019 werden opnieuw individuele tekstadviezen gegeven aan cursisten die bezig waren met een langere roman of scenario. De cursus Tekstschrijven voor Kunstenaars liep ook in 2019 goed en na enkele jaren in Cinetol, Amsterdam wordt deze cursus nu vooral gegeven in *Fuse* op de NDSM-werf. De kunstenaars Gerda van der Stock en Inez van der Meer n.a.v. het afgelegde traject een tentoonstelling in *Fuse* georganiseerd in mei 2019.

Vier Friese fondsen ondersteunden het project *Rûzje Wyn* met een totaalbedrag van E1.850,- en deze gelden zijn doorgezet naar 2020. *Rûzje Wyn* is een projectvoorstel voor een Friestalige poëziefilm met o.a. de medewerking van de Friestalige dichters Tsead Bruinja en Elmar Kuiper. Het project heeft veel aanbevelingsbrieven ontvangen, waaronder van *Omrop Frylân*, het festival *Explore the North*, Poëzieboekhandel *Perdu*, het *Noordelijk Film Festival*, *Into the Great Wide Open*, *Obe* en *Tresoar* in Leeuwarden. Eind 2019 is door overige bijdragen i.s.m. filmproducent 'de Productie' duidelijk geworden dat het project door kan gaan.

De stichting coördineerde in 2019 opnieuw exposities in de etalage in de Pijp. Hier exposeerden in 2019 een record aantal kunstenaars, te weten: Joe Pacuk uit Tel Aviv, Manuel Olías uit Valencia, Marjolijn Rijks (NL) & Charlotte Neel Ritto uit Scandinavië, Sara Lot van Uum (NL), Christina van Royen (NL), Ester Eva Damen (NL), Andrea Knezovic' (NL/Ljubjana) en de Griekse jonge architecte en dichteres Christina Ntanovasilii. Ook schrijfster Anook Hoogendoorn (NL) en de Franstalige Justine Gensse rondden hun in 2018 opgestarte samenwerking in de raamgalerie af in 2019. Afbeeldingen en URL te vinden zijn op de website van stichting la Jetée (www.jetee.nl). Het gaat in alle gevallen om site specific werk. Sindsdien heeft de raametalage een nieuwe naam gekregen: Window_Show.

Onder: Het werk van Christina Ntanovasilis in de raamgalerie

