

Review

Mijn residentie begon in de NDSM Loods, een inspirerende en unieke omgeving waar ik meerdere kunstenaars heb leren kennen. Tijdens mijn pauze momenten ben ik bij Treehouse gaan eten, waar ik ook fijne ontmoetingen had met andere kunstenaars.

Aan het begin van de residentie heb ik mijn ideeën uitgewerkt en heb ik aan mijn project voor de expositie gewerkt. Het mooie aan deze residentie was dat ik aan een project kon werken dat goed voelde en dat ik dit volledig op mijn eigen manier kon aanpakken.

In het atelier waar ik werkte, heeft iedere kunstenaar zijn of haar eigen talent. Er waren fijne gesprekken en iedereen was behulpzaam en open. Dit zorgde voor een prettige en stimulerende werkomgeving.

Tijdens de residentie werd ik gestimuleerd om over mijn werk en ideeën te schrijven. Het combineren van maken en schrijven vond ik waardevol, omdat het nieuwe inzichten kan geven in je eigen werkproces.

Samen met Ester Eva heb ik gekeken naar de uitwerking van mijn expositie. Zij bracht mij ook in contact met een curator om de samenstelling van de expositie te bespreken. Dit was een fijne en leerzame ervaring.

Na de residentie kreeg ik de mogelijkheid om een solo-expositie te realiseren op een andere locatie in De Pijp. Daar toon ik mijn werk aan een groot raam. Het is een uitdagend proces om een expositie voor een raam te schetsen en vervolgens uit te werken. Tegelijkertijd is het een mooi idee dat voorbijgangers op elk moment langs kunnen lopen en het werk kunnen bekijken.